

Léa Barbier
Art et design
www.leabarbier.fr



Domaines de recherche plastique et théorique :
— Procédés de réparation, revalorisation et refabrication
— Objets et installations vecteurs d'expériences individuelles et collectives
— Études théoriques autour des relations entre individus et objets

Conception et création :
Objet, mobilier, installation artistique, espace, scénographie

Artiste-designer indépendante et membre du collectif Faubourg 132, mon travail questionne l'objet comme médiateur pour l'homme, trait d'union entre l'individu et le monde. L'objet se place comme un refuge de l'identité, d'états d'âme, de souvenirs et concentre des formes d'investissements. Mon propos se centre également sur l'altération et notre proximité vis-à-vis de la fabrication de ces objets qui nous entourent.

Depuis 2013, je mène différentes expériences de revalorisation et de réparation, destinées à être transmises à un public. Sous la bannière d'un design engagé et engageant, raisonné et collaboratif, ces pratiques répondent à la volonté d'impliquer l'individu dans la fabrication et refabrication des objets.

• Actions

La Refabrication, recherche et création de procédés de réparation, revalorisation, refabrication (2012 à aujourd'hui)

Recyclab, conception et fabrication d'une unité mobile de fabrication au sein de Faubourg 132, soutenues par la DRAC Hauts de France et la MEL (décembre 2016 à aujourd'hui)

Bric, recherche et création d'un protocole de revalorisation en faveur de la structure Emmaüs Forbach, au sein de Faubourg 132 (2014 à aujourd'hui)

La Flèche, conception et fabrication d'une installation artistique participative, avec le Centre Arc en Ciel de Liévin, au sein de Faubourg 132 (janvier à mars 2016)

Borne de collecte multi déchets, conception d'un dispositif de collecte de déchets destiné aux collectivités (septembre à décembre 2016)

Léon, création d'un porte-serviettes zéro déchet destiné aux collectivités au sein de Faubourg 132, pour le Service Développement Durable de Roubaix (juillet à août 2016)

La Pertinguette, fabrication collective de mobilier urbain avec les habitants du quartier de la Pertinguette à Réthel, au sein de Faubourg 132 (28,29,30 juin 2016)

Caravane tour, création d'un espace d'expériences collectives nomade avec les acteurs de l'agglomération de Lens-Liévin, au sein de Faubourg 132 (mars à mai 2016)

Parents Bricoleurs, création d'un manège actionné par un vélo avec les parents des associations locales de Roubaix, au sein de Faubourg 132 (novembre 2015 à mars 2016)

Braderie de l'art, 32h de production et de réparation de meubles via une fraiseuse numérique, au sein de Faubourg 132 (Braderie de l'art 2014 et 2015)

Modulo, Conception et création de stands en carton au sein de Faubourg 132, dans le cadre du festival Pile au rendez-vous 2015 (mars à juillet 2015)

Mission d'appui artistique, sensibilisation au design, à la refabrication à destination des jeunes allophones de la métropole lilloise (février à avril 2015)

Biennale internationale de design de Saint Étienne 2015, co-commissariat de l'exposition *Tu nais, tuning, tu meurs* (janvier à décembre 2014)

Post diplôme Design & Recherche, recherche autour de la refabrication et contribution à la revue *Azimuts*, à la Cité du design de Saint Étienne (janvier 2013 à décembre 2014)

Matière à refaire, conception et coordination d'un workshop de revalorisation de matières textiles avec les étudiants de second cycle, de l'ENSA Nancy (novembre 2014)

Recyclab, première action Recyclab, ateliers de réparation de mobilier cassé issu d'Emmaüs Défi, au sein de Faubourg 132 au Centquatre à Paris (avril 2013)

Coudre les objets, fabrication de mobilier via la composition de fragments d'objets altérés, au sein de l'Établisienne à Paris (mars 2013)

Nassa, conception et édition d'un panier à linge pour Habitat, présenté dans le cadre de la design week de Paris, en collaboration avec Nicolas Walz (septembre 2012)

La gestion du linge dans des espaces cohabités, recherche et création d'objets pour l'entretien mutualisé du linge, en collaboration avec Nicolas Walz, à l'ESAD de Valenciennes (janvier à juin 2012)

• Parutions

Centre Arc en Ciel Liévin, exposition *Faubourg 132* (janvier - février 2017)

Télérama n°3435, *Friches fertiles* (octobre 2016)

Condition Publique de Roubaix, exposition *Modes de production* Lille Design (octobre 2016)

Made in North Vol. 4, *Faubourg 132* (octobre 2016)

Poétique(s) du numérique 4, les ateliers des possibles, *Faubourg 132* (avril 2016)

Salon Emmaüs Paris, porte de Versailles (juin 2015)

FabLabs, etc., Camille Bosqué, Ophélie Noor (janvier 2015)

Azimuts n°40-41, *La refabrication* (octobre 2014)

Azimuts n°40-41, *Brill, une maison d'édition crée un caractère* (octobre 2014)

Azimuts n°39, *Le corps du porc ou l'optimisation dans l'industrie alimentaire globalisée* (octobre 2016)

Étapes magazine n°220, *Co-Design* (juillet 2014)

• Formation

Certificat national de recherche en design, post diplôme Design & Recherche

École Supérieure d'art et de design de Saint Étienne (décembre 2014)

Diplôme National d'expression plastique - Master en Design

École Supérieure d'Art et de Design de Valenciennes (juin 2012)

Diplôme National d'Arts Plastiques

École Supérieure d'Art et de Design de Valenciennes (juin 2010)

Licence d'Arts Plastiques

Université Lille 3 (juin 2008)